

La topologie du minotaure.

Il est plus difficile de trouver l'entrée un labyrinthe que d'en sortir. C'est finalement dans la recherche de l'entrée que se trouve l'errance, l'intérieur n'étant au final qu'un agencement dont l'issue n'est que logique:...

... noeuds, chemin hamiltonien, fonction récursive... La panoplie de l'esprit et de la pensée, autant de beauté que dans un minotaure.

Le minotaure est d'origine divine d'après certains toxicomanes grecques antiques. D'après ces fonctions, minot le taureau est le gardien d'une surface fermée, fruit de l'amour d'une reine et d'un taureau (je traiterai de la nymphomanie et des princesses plus tard). Ce serait donc un morphisme, un idéal bilatère voir une surjection humanodivine. Côté descriptif, il est toujours représenté par des sabots en pieds, un torse humain et un tête de veau, l'assemblage ne changeant guère d'un auteur à l'autre on peut donc dire que le minotaure est également un corps non commutatif.

D'un autre côté, aucune encyclopédie naturaliste ne fait référence au minotaure. C'est donc une créature qui existe dans nos esprits donc est, mais qui n'existe pas physiquement donc n'est pas. Comment être et ne pas être? Je ne poserai pas la question. Facile est la réponse, il existe une constante qui peut le faire disparaître, le minotaure est alors nilpotent. D'un autre côté, aucun nombre réel n'est nilpotent, ce qui signifie que le minotaure est une matrice ou un hypernombre. Et dans ce cas, le minotaure est un imaginaire.

<!-- @page { size: 21cm 29.7cm; margin: 2cm } P { margin-bottom: 0.21cm } -->

Par

Publié sur Cafeduweb - Capharnahomme le mercredi 8 avril 2009

Consultable en ligne : <http://capharnahomme.cafeduweb.com/lire/11009-topologie-minotaure.html>